

QUI EST PAUL GAUGUIN ?



7 juin 1848

Naissance à Paris d'Eugène Henri Paul Gauguin, fils de Clovis Gauguin, rédacteur au National, et d'Aline Chazal, elle-même fille de la femme de lettres et militante Flora Tristan.

1865

Décembre : il s'engage dans la marine marchande et voyage dans le monde entier jusqu'en avril 1871. C'est probablement à cette période qu'il se familiarise avec la gravure au couteau sur os et sur bois.

1873

Il épouse Mette Sophie Gad, jeune Danoise rencontrée à Paris l'année précédente. L'année suivante naît leur premier fils, Emil. Suivront les naissances d'Aline (1877), de Clovis (1879), de Jean (1881) et de Paul Rollon dit « Pola » (1883).

1879

Peint et sculpte abondamment.

Avril-mai : il participe hors catalogue à la quatrième exposition impressionniste, à l'invitation de Pissarro et de Degas, avec le buste en marbre de son fils Emil, seule sculpture exposée.

1882

Krach boursier à Paris.

Gauguin perd son travail et décide de se consacrer entièrement à sa carrière artistique.

Mars : il participe à la septième exposition impressionniste avec onze peintures, un pastel et une sculpture de son fils Clovis en bois et cire.

1888

Janvier-octobre : deuxième séjour à Pont-Aven où il met au point le cloisonnisme en peinture, inspiré par son expérience de céramiste.

Octobre : déménage à Arles, où il rejoint Vincent Van Gogh et commence à peindre sur de la toile de jute.

Décembre : il fuit Arles après une violente dispute avec Van Gogh, qui se coupe l'oreille.

1891

Juin : arrive à Tahiti, où il dessine constamment, taille à nouveau le bois, d'abord en sculptant sur des objets du quotidien destinés à une clientèle européenne, puis en sculptant des rondes bosses qu'il baptise tiis.

Hiver : Teha' amana, jeune Tahitienne, commence à poser pour lui et devient sa vahiné (compagne).

1895

Janvier : il se rend à Copenhague, où il voit pour la dernière fois sa femme et ses enfants.

Novembre : s'installe à Punaauia, à Tahiti, où il construit avec l'aide des habitants une case traditionnelle tahitienne en bambou et feuilles de palmier dont il peint les fenêtres.

1899

Avril : sa vahiné Pahura donne naissance à un garçon qu'il prénomme Émile.

Hiver : réalise ses premiers dessins empreintes et réutilise d'anciens blocs de bois indigène pour quinze gravures jusqu'au début

de l'année 1900.

1901

Septembre : quitte Tahiti pour Hiva Oa, île des Marquises. Il achète une terre et construit sa maison atelier baptisée *Maison du Jouis*, dans laquelle il s'installe en novembre. Vit avec sa vahiné, Vaeoho, et travaille au décor de sa maison.

1903

Mars-avril : condamné à trois mois de prison pour diffamation de l'administration coloniale, il fait appel et est de nouveau condamné à un mois de prison.

8 mai : meurt à Hiva Oa.

GAUGUIN L'ALCHIMISTE

11 Octobre 2017 - 22 Janvier 2018

Grand Palais, Galeries nationales

Paul Gauguin (1848-1903) est l'un des peintres français majeurs du XIX^e siècle et l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne. L'exposition du Grand Palais retrace son étonnante carrière, dans laquelle il a exploré les arts les plus divers : peinture, dessin, gravure, sculpture, céramique, etc. Les chefs-d'œuvre réunis mettent en avant le travail de l'artiste sur la matière ainsi que son processus de création : Gauguin va bâtir son art sur la répétition de thématiques et de motifs récurrents.

